ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬಿ.ಎ/ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲೂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (2025-26)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರತಿ- ೪ (Ability Enhancement Compulsory Course) ಪತ್ಯ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೦೪ ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ ಬೋಧನೆ. ಥಿಯರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು

, ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಕ್ಕೆ ೨೦ ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ೦೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾವಧಿ, ೦೩ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು, ಇಡೀ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ- ೫೬ ಘಂಟೆಗಳು)

ಪತ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ – ೧ : ಭಾವೈಕ್ಯತೆ

೧. ದೇವದೇವನೊಬ್ಬ ಕುಲಂ ಸತ್ಕುಲಂ - ಹರಿಹರ

೨. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ತತ್ತ್ವ : ಬಸವಣ್ಣ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ (ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ೩ ವಚನಗಳು)

೩. ಜಗತ್ತು ಕಂಡವರು ಯಾರು - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ

೪. ಭಾವೈಕ್ಯ ಭಾರತವೇ ನನ್ನಗುರಿ - ರಾಗಂ

ಘಟಕ - ೨ : ಅಹಿಂಸೆ

೧. ಯಶೋಧರೆಯ ಶೋಕಗಾಥೆ – ಎಂ. ಬಿ. ಹೂಗಾರ

೨. ಏತಿ ಹಾಸ - ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಅಂಗಡಿ

೩. ನೆತ್ತರ ಕೊಡುಗೆ – ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ

೪. ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿ ಅಶೋಕ - ಮಾಸ್ತಿ

ಘಟಕ - ೩ : ಅರಿವು

೧. ಹೆಣದ ಹಿಂದೆ - ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ

೨. ಮಾನವ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ - ಪದ್ಮನಿ ನಾಗರಾಜ

೩. ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅವತರಿಸಿದ್ದಳು, ಹೆಸರಾಂತು, ಹೇಮಾವತಿ- ಕುವೆಂಪು

೪. ರಷ್ಯನ್ ಕವಿಯೊಂದಿಗೆ- ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ - ೪ : ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ - ಚಲನಚಿತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

೧. 'ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು' ಚಲನಚಿತ್ರ ತೋರಿಸಿ, ಆನ್ವಯಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು.

ಘಟಕ - ೫ : ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡ

೧. ಬರವಣಿಗೆ ಕಲೆ.

೧. ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

೨. ಬರವಣಿಗೆ ಕಲೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

೩. ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬಿ.ಎ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (2025-26)

ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-4 ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (Discipline Specific Course)

(ವಾರಕ್ಕೆ 06 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ ಬೋಧನೆ. ಥಿಯರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೮೦ ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಕ್ಕೆ ೨೦ ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ೦೩ ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾವಧಿ, ೦೫ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು, ಇಡೀ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ- ೭೨ ಘಂಟೆಗಳು)

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ - ೧ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

೨. ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣಗಳು- ಪ್ರತಿಭೆ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಅಭ್ಯಾಸ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ

೩. ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಅಲಂಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

೪. ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕರು- ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ಕುಂತಕ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ

ಘಟಕ - ೨ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು

೨. ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರು- ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಲಾಂಜಿನಸ್, ಟಿ.ಎಸ್ ಎಲಿಯಟ್, ಮೆಥ್ಯುವ್ ಆರ್ನಾಲ್ಡ್

೩. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ತತ್ವಗಳು- ಅನುಕರಣವಾದ, ಭಾವವಿರೇಚನೆ(ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್),ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ, ವ್ಯಕ್ತಿನಿರಪೇಕ್ಷವಾದ

ಘಟಕ - ೩. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ಶ್ರೀವಿಜಯ (ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ) ನಾಗವರ್ಮ (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ) ಜಾಯಗೊಂಡ(ಕನ್ನಡ ಕುವಲಯಾನಂದ)

೨. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ- ಜಿಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಕೃತಿ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ - ೪. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯದ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು, ಡೊಳ್ಳಿನ ಹಾಡುಗಳು, ಲಾವಣಿಗಳ ರಾಚನಿಕ ವಿನ್ಯಾಸ

- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ-ಕೃತಿ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ-೫ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯದ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

೨. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಬಿ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ (ಲೇಖನ)

೩. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)

೪. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮೌಂಸೆ- ಎಂ. ಎಸ್. ಆಶಾ ದೇವಿ (ಲೇಖನ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ

2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಬಿ. ಬಿ. ಹೆಂಡಿ

3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಮದಾರ್

4. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

5. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ- ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

7. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು

8. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, - ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

9. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

10. ಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾರತೀಯ- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ - ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಸಿ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (2025-26)

(Elective Course) ಪಠ್ಯ

(ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ ಬೋಧನೆ. ಥಿಯರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 40 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಕ್ಕೆ 10 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳು, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ 02 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾವಧಿ, 02 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು, ಇಡೀ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ- 42 ಘಂಟೆಗಳು)

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪಠ್ಯ : ಕಾಲಜ್ಞಾನಿ ಕನಕ (ನಾಟಕ)

ಲೇ:ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಾರೇನಹಳ್ಳಿ, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಬಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (2025-26)

ಕೌಶಲ್ಯ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ (Skill Course) ಪಠ್ಯ

(ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳ ಪಾಠ ಬೋಧನೆ. ಥಿಯರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 40 ಅಂಕಗಳು, ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಕ್ಕೆ 10 ಅಂಕಗಳು, ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳು, ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ 02 ಗಂಟೆಗಳ ಪರೀಕ್ಷಾವಧಿ, 02 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು)

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪಠ್ಯ – 1 : ಅನುವಾದ

1. ಅನುವಾದ ಎಂದರೇನು ? ಅನುವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ
2. ಅನುವಾದದ ಬಗೆಗಳು
3. ಅನುವಾದ - ಪ್ರಯೋಗ (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪಠ್ಯದ ಪುಟ ಕೊಟ್ಟು ಅನುವಾದ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಅಣಿಗೊಳಿಸುವುದು)

ಪಠ್ಯ – 2 : ವಿಮರ್ಶೆ

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು ? ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
3. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕವಿತೆ ಅಥವಾ ಲೇಖನ ಕೊಟ್ಟು ವಿಮರ್ಶಾ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿಸುವುದು)

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಅನುವಾದ – ಅನುಸೃಷ್ಟಿ, ರೂಪಾಂಥರ – ಡಾ. ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್, ಪ್ರ.ಪ್ರಕಟಣೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು,
2. ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂ. ವಿನಾಯಕ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕಾಕ್ ಮತ್ತು ಅರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಡಾ.ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ
5. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಪಠ್ಯ ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಹೇಳುವುದು 2X10=20
(ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರಬೇಕು)

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಪಠ್ಯ ಎರಡರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಹೇಳುವುದು 2X10=20
(ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರಬೇಕು)

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು ಒಟ್ಟು 10 –

ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ – 05 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಸೆಮಿನಾರ್/ಅಸೈನ್ಮೆಂಟ್ -05 ಅಂಕಗಳು